# Revista del Centro Gallego



LA CORUÑA.— ESCUELAS LABACA.

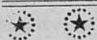


Año VII Montevideo, Septiembre de 1925 N.o 105

# Revista del Centro Gallego

Redacción y Administración. San José 870 | 2.a EPOCA | Telf. La Uruguaya 3081 - central

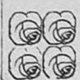
## GALLEGOS ILUSTRES

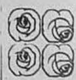





Recientemente en el Instituto del Príncipe de Asturias, de Madrid, el ilustre Dr. José Goyanes, uno de los más legítimos orgullos de la cirugía española, ha sido obtejo de un sentido homenaje por parte de sus amigos y compañeros, con motivo de haberle entregado las insignias de la Gran Cruz de Alfonso XII. Con tal motivo ,el eminente doctor Goyanes vió reiterados el gran respeto y la unánime admiración que su figura y su obra merecen.



# Labor provechosa



La Junta Directiva del Centro Gallego se ha dirigido a los socios, por medio de una extensa circular, exponiéndoles el programa de festejos y de diversos actos de carácter cultural que habrán de celebrarse en lo que falta del corriente año.

Las autoridades del Centro, no han descuidado nada: bailes y tes danzantes para la gente joven; árbol de Navidad para los niños; conferencias a cargo de reputadas personalidades, para los que encuentran mayor deleite en los actos culturales.

Es de señalar, especialmente, la importancia de este ciclo de conferencias que habrán de ser pronunciadas en nuestra casa. El simple hecho de que una personalidad de relieve intelectual (como lo son todas aquellas que hasta ahora nos han prometido gentilmente su concurso) ocupe la tribuna del Centro Gallego, para dirigir desde ella su autorizada palabra a nuestro consocios, tiene ya para todos nosotros una elevada significación. Pero, si el tema escogido por estos conferenciantes, es aquel que pueda guardar relación estrecha y directa cor España, en cualquier manifestación de su vida actual, entonces, no habrá que decirlo; el interés se acrecienta hasta convertirse en algo más que simple curiosidad, por muy vivameente que se sienta y por noble y elevada que sea también, la finalidad de este impulso.

Este es el caso presente. Al prestigio intelectual de las personalidades que desfilarán por nuestra casa, habrá que sumar aún, la importancia del tema que habrá de ser desarrollado en estas disertaciones. Todas ellas versarán acerca del hispano-americanismo, cuestión ésta que nunca pierde actualidad ya que en ella van involucrados, vínculos raciales, afectos, ideales, aspiraciones, intereses comunes; todo cuanto constituye, en fin, la trabazón espiritual y sentimental de la gran familia hispano-americana.

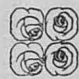
Es aspiración unánime del Centro Gallego, contribuir de esta manera a un mayor acercamiento entre España y estas repúblicas, acercamiento que, a nuestro entender, ha de procurarse por el camino de la inteligencia, de la comprensión, del mutuo conocimiento. Todo cuanto esfuerzo se realice en este sentido, no será infecundo para Hispanoamerica, cuyos destinos históricos acaso se vean más fuertemente ligados en el futuro.

Así, pues, permítasenos abrigar la esperanza de que, así como esta serie de conferencias habrá de descubrir nuevos horizontes en la vida social y cultural del Centro Gallego, así también estos mismos actos de difusión cultural, habrán de repercutir fuera de esta casa, aunque más no sea para llevar lejos de nosotros el pensamiento que nos anima.

R.



# La casa en que murió Rosalía



Hace cuarenta años que en una casa de la villa de Padrón, hoy propiedad de la distinguida y culta señorita doña Elisa María Bueso, dejó de latir el corazón de la ilustre cantora gallega Rosalía de Castro.

En la misma infausta efeméride para las letras regionales, 25 años después, se colocó en la fachada principal de dicha casa una lápida conmemorativa, a cuyuo acto se dió la solemnidad a que era acreedora la inmortal poetisa, objeto del homenaje.

Por aquel entonces regía los destinos de la nación el finado hombre público señor Silvela, y representando al Gobierno de Su Majestad y comisionado por la Real Academia Española, Asociación de escritores y artistas y otros centros culturales, descubrió la lápida el ilustre señor D. Agustín Bueso y Pineda, de feliz recordación, y padre de la actual propietaria de esta vivienda, convertida en histórico recuerdo, por haber sido la que cobijó el lecho de muerte de la más genuina y tierna inspiración de nuestra querida tierra natal.

La dueña de dicha finco advierte que como descendiente por la línea materna de naturales de Galicia, siente cariño por nuestra región y procura rdestaurar y conservar el edificio, que evoca el inmortal recuerdo del paso a la eternidad de la gloriosa Rosalía de imperecedera memoria.

La señorita a la que aludimos, pone a disposición de los amantes de la Literatura la citada finca para que puedan celebrar en ella los actos que juzguen oportunos en honor de la eximia poetisa.

Aplaudimos el generoso ofrecimiento, y ahora tienen la palabra la Real Academia Gallega y otras entidades que figuran en la vanguardia del movimiento literario de la pequeña patria.



# Nuestras conferencias



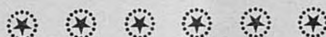
El sábado 26, pronunció el doctor Zorrilla de San Martín en el Centro Gallego, su anunciada conferencia acerca del hispanoamericanismo.

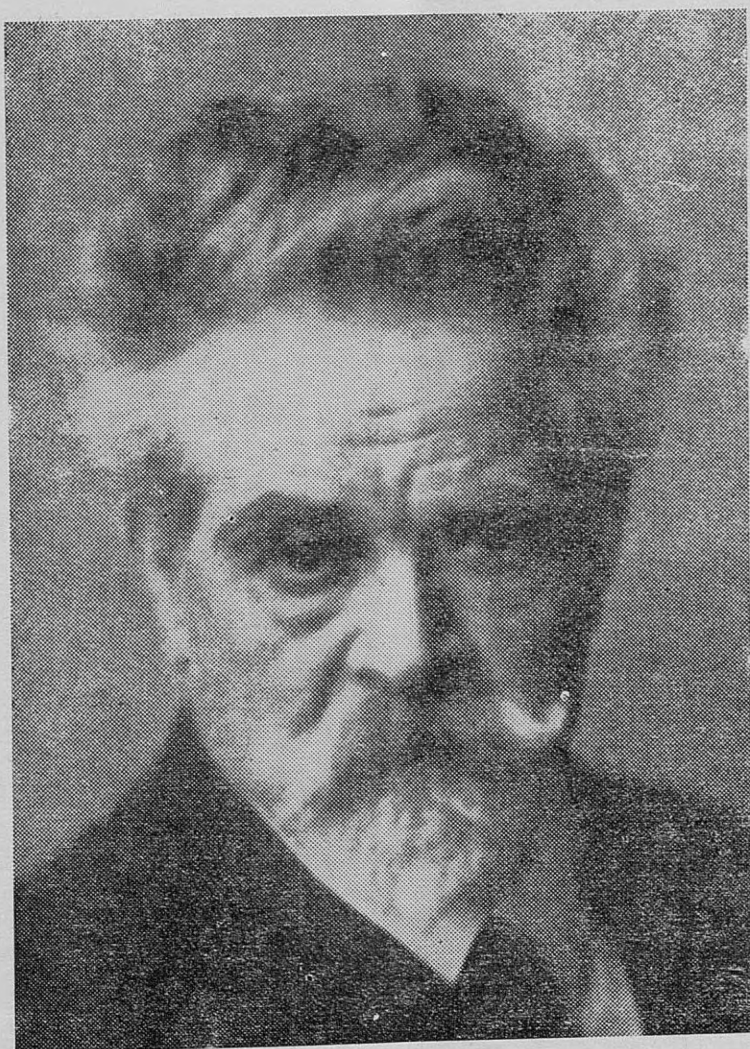
El gran salón de fiestas estaba esa noche repleto de concurrencia, la que siguió con el mayor interés la brilante disertación del eximio poeta uruguayo.

En nuestro próximo número publicaremos la versión taquigráfica de esta conferencia.

El 12 de Octubre, a las 9 p. m., el doctor Justino Jiménez de Aréchaga pronunciará también una conferencia, cuyo tema es el siguiente: "Orígenes hispano del Derecho de América".

Estamos seguros del hondo interés que ha de despertar igualmente, esta segunda conferencia.





El eximio escritor y poeta uruguayo doctor Zorrilla de San Martín, que pronunció una brillantísima conferencia en nuestra casa el día 26 del corriente mes

# A PESAR DE LA DICTADURA ESPAÑA PROGRESA

### Interesantes declaraciones de Ramiro de Maeztu

Ramiro de Maeztu estuvo recientemente en los Estados Unidos, adonde fuera para dar algunos cursos de conferencias. Entrevistado por periodistas norteamericanos, acerca de la situación de España, el insigne publicista español se expresó así:

—¿Agotada España?... Sí, desangrada también, quizás... Pero está reponiéndose muy deprisa. En los últimos veinticinco años hemos progresado con rapidez. España entera presenta un gran progreso material. Hay prosperidad, hay trabajo y hay deseo y conocimiento para trabajar. En 1900 la nación hizo un verdadero descubrimiento. Descubrió el ideal económico. Aprendió el pueblo a hacer dinero...

Antes, no hace muchos años, los que tenían algún dinero en España, se arruinaban insubstancialmente. Nadie sabía cómo ganar dinero. No había fortunas apenas. Había un sentido de falsa caballerosidad que llevaba a no atender a los negocios prácticos. Las casas que se arruinaban no se reconstruían; por todo el país podían verse ruinas que unadie volvía a reparar. Ni se sabía ganar dinero ni conservarlo.

Ahora, en cambio, el español sabe trabajar. No se arruinan las familias. Se gana dinero y se hacen fortunas nuevas y se progresa en todo el país. Hay mayor movimiento En las ciudades y los pueblos no se ven ya casas abandonadas, arruinadas, sino que faltan viviendas. La población aumenta y es mucho más activa... Hace cuarenta años los ferrocarriles iban siempre semivacíos, mientras que ahora todos los trenes se ven repletos de viajeros... La riqueza aumenta. No hay muchos países en el mundo en que en una ciudad de 150.000 habitantes, como Bilbao, haya cuarenta personas con más de cinco millones de duros de fortuna...

—Todo ello proviene de que la nación —dice Maeztu— encontró el ideal económico... La situación actual, en otro orden de ideas, es de crisis, de perplejidad, de incertidumbre. Y es que el país no tiene todavía un nuevo ideal moral, político... Al propio tiempo que se ha desarrolado el ideal y el sentido económico, el otro ideal no está formado...

El escritor afirma su nota optimista sobre el momento presente español sin embargo. —Se está progresando enormemente ahora —afirma— 'n higiene. Hay un gran ambiente popular en torno a la campaña higienista. Los resultados se ven ya. La población aumenta y mejora. Produce mejores tipos de humanidad y en las ciudaudes y los campos la raza demuestra que está sana, que es fuerte, que los años de mala nutrición y mala higiene en varias zonas no la han deteriorado...

El problema ahora, según el ilustre escritor, es propagar un ideal moral elevado. Una moral que dirija el desarrollo del ideal económico encontrado. Mientras no haya un ideal no habrá política nacional que mueva a las masas; porque la polítiva va siempre precedida del ideal. A eso está consagrado con vehemencia intensísima Maeztu. —Yo no soy de los españoles —exclama—, que, como decía Cánovas, lo son porque no pueden ser otra cosa: yo soy español porque me dá la gana, porque siento en España un interés inmenso y creo que tenemos una gran misión que cumplir los intelectuales que se oponen al actual gobierno. —Yo creo preferible —afirma deliberada, lentamente— un absolutismo dedicado a establecer como norma la moralidad en la administración pública, aunque se den casos de inmoralidad aislada todavía, al gobierno basado en la ficción constitucional de unas elecciones que se atribuían alternativamente los partidos políticos cada veinte meses... Aquello era vergonzoso, intolerable y debía desaparecer. Lo actual es solo provisional, transitorio, y mi opinión es que continuará bastante tiempo, porque no hay nada organizado y estable que se substituya...

De aquí proviene la perplejidad, la incertidumbre. España tiene que resolver el problema de la adopción de otro sistema, de otras reglas de gobierno, para substituir las actuales. La crisis es grave, difícil, compleja... Pero se resolverá a su tiempo, en eso hay que tener fe absoluta, y el país continuará progresando y elevándose hacia su destino.

Maeztu dedica conceptos de elogio a la ponderación, equilibrio y buen sentido del almirante Magaz, a la inteligencia, arresto y buena fe del general Primo de Rivera. —Creo que está gobernando —resume— la parte más sana del ejército.

---

# UNA PROTESTA

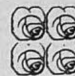
### LA DIRIGIERON LOS ESTUDIANTES LATINOAMERICANOS AL PRESIDENTE DE NICARAGUA —

PARIS, 29 —La Asociación General de Estudiantes Latinoamericanos, de esta capital, telegrafió al presidente de Nicaragua diciéndole:

"Ante el posible desembarco de fuerzas norteameicarnas, condenamos el atentado y expresamos nuestra solidaridad con el pueblo nicaragüense en su lucha contra los norteamericanos y contra quienes llaman a éstos en su ayuda, traicionando al país y a la América latina".



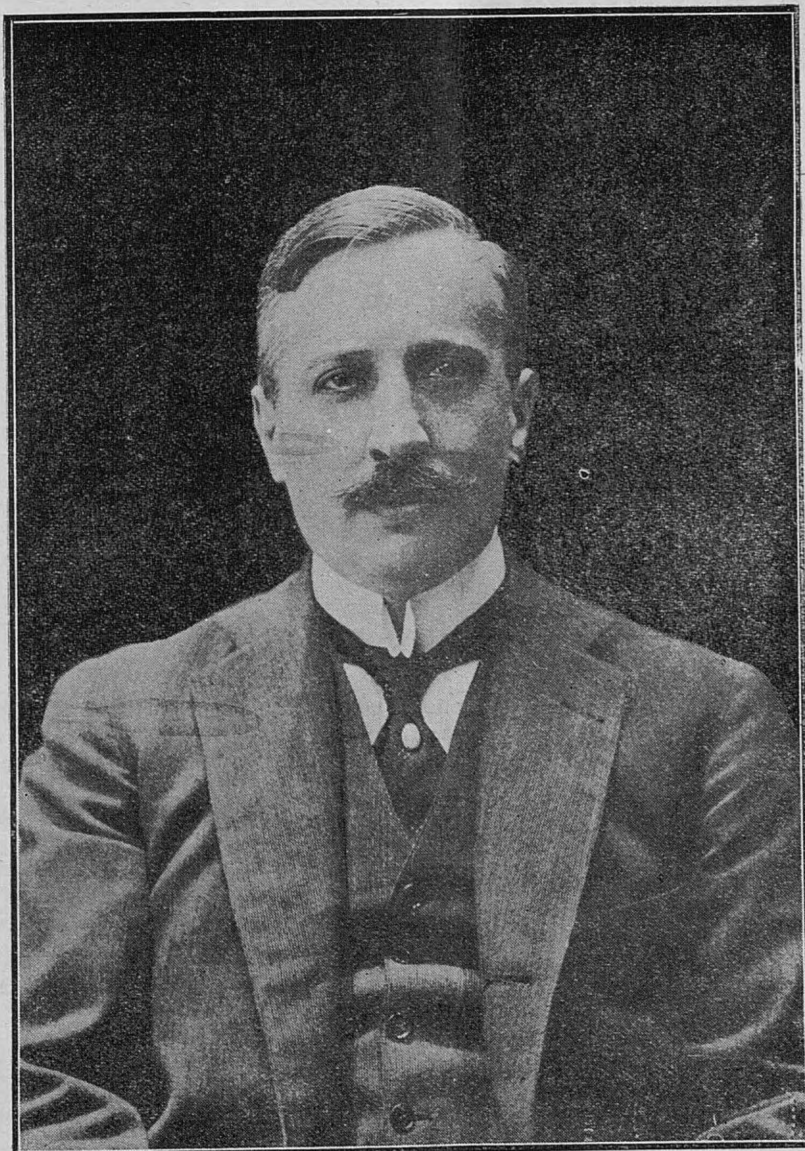
# Biblioteca social



Damos a continuación la nómina de los señores socios que a pedido de la Junta Directiva enviaron libros para la biblioteca del Centro, esperando que los que no han remitido y deseen hacerlo, lo realicen a la mayor brevedad, a fin de proceder a la formación de los índices.

La Junta Directiva agradece la atención con que ha sido acogido su pedido y espera que no quede un socio sin aportar su concurso a la organización y enriquecimiento de la biblioteca social.

Don José Rego Arias, don Ramón Valverde, don Regino Cousilas Orous, don Miguel Sánchez, señora Laura Carrera de Bastos. don José Lago Blanco, don José Fraga, don Juan B. Estevez, don Manuel Barros, don Osvaldo Montero, don Gabriel de Santiago, don Antonio R. Barreiro, don Carlos Díaz don Modesto Rodríguez, don Ignacio Arcos Ferrand, don Juan Montero, don José M.a Corral, don Domingo A. Facal, don Juan Rodríguez López, don Gumersindo Alvarez Blanco, don Ramón S. Vázquez, don José A. Castro.



**El ilustre jurisconsulto y ferviente hispanista Dr. Justino Jiménez de Aréchaga, que honrará la tribuna de Centro Gallego, disertando sobre "Orígenes hispanos del Derecho de América", en la noche del día 12 de Octubre próximo**



# La mujer gallega



## EXPOSICION MARIA CORREDOIRA

Nos escriben desde La Coruña:

Fué inaugurada en el salón de la Reunión de Artesanos la Exposición de cuadros y siluetas en madera de la notable artista coruñesa María Corredoira.

Ante una concurrencia muy numerosa y distinguida, entre la que figuraban el gobernador civil señor Llosas, la directiva del "Circo" y representaciones de otras entidades y centros, abrió la Exposición el comisario regio de Bellas Artes señor García Acuña, leyendo unas brillantes cuartillas, con las que cumplió un doble deber de cortesía y de función oficial.

Ensalzó la obra de la señorita Corredoira, de la que dijo que es un nuevo ejemplo de que nadie es profeta en su patria, pues esta artista — discípula de Sorolla, de Chicharro, de Mezuita y a ratos de Sotomayor — enaltecida en exposiciones de París, Brighton, Buenos Aires, Cuba, Méjico, etc., y cuyas obras han sido adquiridas por los centros españoles de América, Centro Gallego de Madrid y Museo provincial de Jaén; galardonada con premios y recompensas muy estimables fuera de aquí, es poco conocida en La Coruña.

Este acto tiene, pues, — dijo —, algo de reivindicación y desagravio.

María Corredoira desea, antes de emprender el vuelo llevando sus trabajos a tierras de América, ofrecer a La Coruña lo más íntimo y preciado de su alma de artista: sus cuadros y sus siluetas, reflejos de su propio espíritu.

Hace luego el señor García Acuña una amena disquisición sobre las Exposiciones regionales, nacionales e internacionales, que juzga como una de las causas de acobardamiento de los artistas, que a expensas de su originalidad se supeditan para obtener la ansiada recompensa, a los cánones en boga e imitan a los árbitros de la moda en arte. Frente a ellas ensalza a estas exposiciones individuales, cordiales, íntimas, que son como himnos a la libertad del arte y en las que compartimos un mundo de impresiones que nos producen con el expositor el inefable disfrute de la suprema sensación de la idealidad artística.

Terminó declarando abierta la Exposición y proclamando a la señorita Corredoira como una gran artista.

Fué muy aplaudido.

La Exposición María Corredoira ofrece un notable conjunto, en el que destacan varios "interiores" con efectos de luz muy bien entendidos, y los bellos cuadros titulados "Triste xantar", "Camino de la fuente", "Caperucita", "La mujer del manto verde", "El pescador" y otros, entre cerca de cincuenta que se exhiben al público en los salones de "Artesanos".

Llamaron también la atención, como especial modalidad del arte de la señorita Coredoira, sus siluetuas en madera, grupos de figuras policromadas en los que hay evidentes aciertos de observación y sagaz humorismo que fueron muy celebrados. "Catalinas", "El hijo del soldado" y "Aldea", son verdaderas e ingeniosísimas caricaturas que valieron a la autora muchas felicitaciones.

# *El ardiente españolismo de Malvy*

Muchos españoles radicados en América que se dicen contrarios al actual gobierno español, por no estar de acuerdo con las orientaciones de aquél, debían mirarse en el espejo de Malvy. Este distinguido patriota francés fué expatriado de Francia por traidor a su patria. Después de llevar una larga temporada en el destierro vuelve a Francia llamado por sus conciudadanos, una vez que se había probado su inocencia.

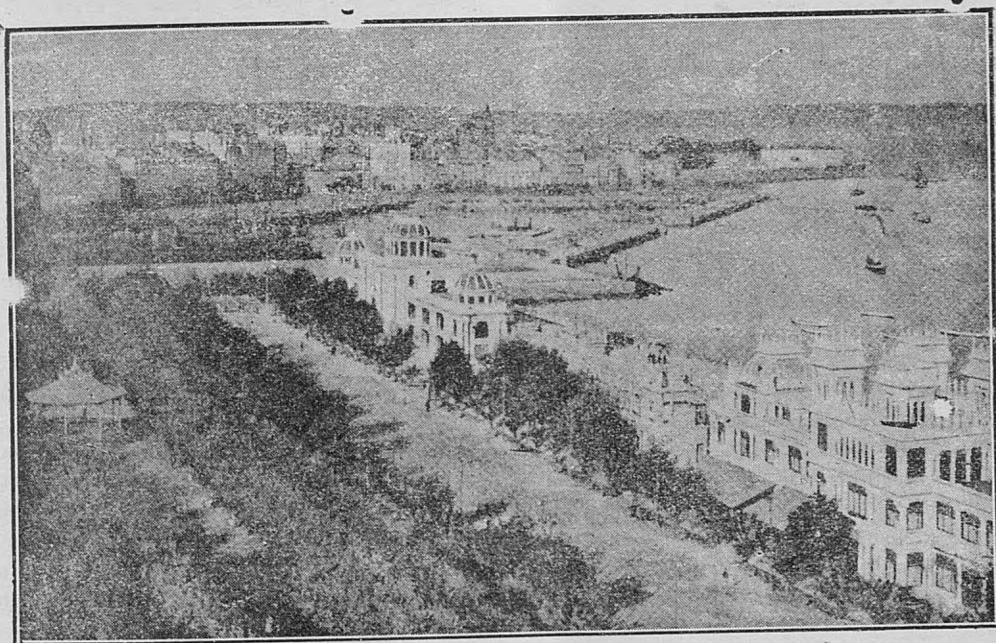
La mayor parte de su expatriación la pasó en San Sebastián. No fué posible que los corresponsales de la prensa lo hicieran hablar de su desgracia. Siempre se limitaba a decir "no quiero aumentar las dificultades y los males de mi patria; ausente de ella prefiero guardar silencio y esperar con calma el día de mi desagravio."

—¿Quiere usted algo para España? Mañana estaré en Madrid...

Y hay tal alegría en la voz del que así me habla, que cualquiera, al oirlo, lo tomaría por un desterrado que regresa a su Patria. Pero no es eso. Es lo contrario. Es un hombre que vuelve al lugar de su destierro. Es Malvy. Es el político que, en plena gloria, por un capricho de la suerte, fué precipitado en el abismo más obscuro del infierno humano, en el círculo en que Dante coloca a los compañeros de Simón el Mago y de Nicolás III. Es uno de los seres que más de cerca han visto la faz de la ingratitud, la faz de la calumnia, la faz de la cobardía. Es un personaje de trajedia, en fin. Y, sin embargo, no hay ni en sus labios, ni en sus ojos la más ligera sombra de amargura.

—¿Sabe usted por qué? — me dice. — Porque al salir de mi Patria condenado al destierro más inicuo por un Senado ciego y sordo, el destino me llevó a España. No se lo que habría sido de mi si al llegar al país de mi ostracismo me hubiera encontrado con una atmósfera hostil. No quiero ni pensar en ello. Pero, al contrario, por instinto generoso, todos me abrieron los brazos, adivinando que un hombre en mis circunstancias

## CIUDADES GALLEGAS



**LA CORUÑA. — Vista parcial de la hermosa bahía y del Paseo de Méndez Núñez**

no podía haber sido traidor a sus deberes de gobernante. Digo adivinando, porque nadie, entonces, podía saber las verdades terribles que después han sido proclamadas en el Parlamento francés. Yo mismo, por orgullo, por patriotismo también, callaba los secretos que demostraban mi inocencia absoluta. "Ya se encargarán los otros de revisar mi proceso", pensaba. Y en vano mis amigos políticos me instaban para que publicara un libro con los documentos que poseía. Yo tenía fé en el porvenir. Y era España la que me inspiraba esa fé. Era la España de los ímpetus nobles, la España hospitalaria e hidalga, la que me hacía sentir que el peso de la gran mentira no podía apesadumbrarme siempre. Sin que yo les hablara de mis penas, los españoles que se acercaban a mi acababan por decirme: "Ya vendrá la hora del desagravio..."

—En Francia también tuvo usted siempre defensores — le digo.

—Cierto — contéstame; — pero en Francia eran mis amigos, los que conocían mi carácter, mi vida, mi rectitud; los que proclamaban mi inocencia. Mis paisanos del Mediodía, por ejemplo, no dejaron nunca de votar por mi en los comicios provinciales. Mis compañeros del Parlamento, que no estaban ni ofuscados or las malas pasiones, ni aterrorizados por Clemenceau, me escribían alentándome en mi desgracia resignada y silenciosa. Aquello era natural. Lo contrario hubiera sido monstruoso. En cambio en España, donde por lo general no se había leído sino la sentencia que me condenaba y los comentarios rencorosos de los periódicos militaristas, era un movimiento de simpatía inconsciente, una clarividencia profética, lo que determinaba la confianza que todos tenían en que, al estrecharme la mano, no se manchaban con el contacto de



un traidor a su Patria o a su puesto. Y eso está en la sangre del pueblo, que no puede aceptar ciertos crímenes inverosimiles y absurdos y que cree en la inocencia y absurdos y que cree en la inocencia dequien la proclama con la frente alta. Yo, por eso, le conservaré a España, mientras viva, un cariño profundo; mejor que eso, un verdadero amor... Pero un amor claro, que no se entusiasmo... ¿No se acuerda usted...?

¡Si que me acuerdo! Era en los tiempos más terribles de su destierro, allá cuando los periódicos nacionalistas lo acusaban todos los días de ser el infame causante de las desgracias que parecían cebarse en Francia. Yo lo veía entonces a menudo en Madrid, y admiraba su serenidad sonriente, su optimismo sereno, su tranquilo patriotismo. Por malas que fueran, en ciertos momentos, las noticias de Verdún, su fé en la victoria era inquebrantable. Todas las ingratitudes de que había sido víctima durante los meses aciagos de su proceso, se le olvidaban

cuando se trataba de juzgar la conducta de los hombres que defendían a Francia. Ni para hablar de Clemenceau renunciaba a su viril deseo de ser siempre justo.

—Es un gran patriota...

En cuanto podía decir eso de alguien, ya lo demás resultaba cosa sin importancia. Su francesismo era algo tan hondo, tan fervoroso, que más parecía una religión que un deber. Pero siempre, después de hablar de Francia, murmuraba:

—Mi ideal es la unión estrecha, la unión fraternal de Francia con España. Los dos pueblos están hechos para amarse, para completarse. Lo único que necesitan es comprenderse, conocerse. Yo, antes de venir, no conocía esto. No conocía más que una España romántica, casi una España de pandereta. Y si hay algo falso es esa imagen que la literatura ha universalizado. La verdadera España es grave, noble, trabajadora, moderna, europea, heróica, generosa, ávida de progreso y de cultura. Y la verdadera Francia tampoco es cual aquí la pintan, en general. No tiene nada de imperialista, ni de militarista, ni de nacionalista. No es más que un pueblo laborioso, que quiere vivir tranquilo gozando del fruto de su trabajo. ¡Ah!, si fuese posible hacer que franceses y españoles, renunciando a prejuicios ridículos, se comprendieran, la fraternidad de los dos pueblos vecinos serían una magnífica realidad....!

A veces, después de hablar así, agregaba:

—¿Quiere usted que escribamos juntos un libro sobre Francia y España.

—Ya lo creo — contestábale yo.

Y durante largas horas, planeábamos nuestra obra der ecuerdos históricos, de relatos guerreros, de siluetas de héroes, de estudios ideológicos, de descripciones de paisajes. Pero, ¡ay!, cuando se trataba de ponernos a escribir, siempre algo nos alejaba. Unas veces era él quien tenía que volver a San Sebastián. Otras, era yo quien me veía obligado a regresar a Paris....

E. GOMEZ CARRILLO.



EN BUENOS AIRES

# Sobre Ibero-Americanismo



El doctor Habib Estéfano, presidente de la Academia Nacional Arabe de Damasco, pronunció en el salón de actos del Club Español, lleno de una selecta concurrencia, su conferencia sobre "El nuevo hispanoamericanismo". Frecuentemente interrumpido por los aplausos del auditorio, el doctor Estéfano comenzó diciendo que pudiera parecer, en cierto modo, un atrevimiento que él, hombre nacido en aquellos países lejanos del monte Líbano, pretendiese, en una institución española, hablar de hispanoamericanismo no interesa solamente a los países de origen hispano: es un problema de civilización, que afecta al mundo entero.

## ESPAÑA EN MARRUECOS



**Sala central de la nueva casa de Correos española en Tánger, que ha sido instalada en el palacio de la antigua Legación de nuestro país**

### LA EPOPEYA DE LA INDEPENDENCIA

Refiriéndose en párrafos elocuentísimos al período colonial de España, que, a diferencia de otros países colonizadores, supo infundir todo su espíritu, toda su civilización, toda su sangre y su alma en los nuevos pueblos que habían de surgir, gloriosos y potentes, de su esfuerzo, rindió un homenaje a la epopeya magnífica de la independencia, que se desarrolló grande y majestuosa en toda América, desde Méjico a Buenos Aires. Muchos, en América y en España, han creído que se trató de una guerra entre pueblos. Grave error. Este se halla ya, por suerte, ampliamente rebatido. Fué una guerra entre el pueblo, ya vigoroso, contra el despotismo de un gobierno, en procura de libertad y de democracia. Era la misma sangre española, tradicionalmente libre, que luchaba por la libertad, y en ese sentido Bolívar y San Martín eran verdaderos héroes hispanos al sublevarse contra las autoridades de la metrópoli. Trazó el paralelo de la Revolución Americana y de la Francesa, en sus orígenes y significado, recordando que esa guerra de libertad contra la opresión no era exclusiva del Continente americano, sino que otros pueblos desarrollaban prodigiosos esfuerzos, movidos por la misma sed de libertad ciudaudana. No se quebró la unidad fundamental de los pueblos hispanos. Quedó intacta la unidad del idioma y la del espíritu. Solo las instituciones, los lazos meramente políticos, fueron modificados.

### LAS TRES TENDENCIAS

Hace tiempo ya que afortunadamente se lucha por el acercamiento de las naciones hispanas, acercamiento que no debiera llamarse así, pues no se puede acercar lo ya estrechamente vinculuado, sino más bien "unificación" de los lazos hispanoamericanos. Refiriéndose a la intensa influencia mutua de las literaturas española e iberoamericana, recordó luego que hay tres tendencias distintas en el hispanoamericanismo actual.

**LA TENDENCIA HISTORICO-ROMANTICA**

La primera es la tendencia histórico-romántica que se revela, sobre todo, en muchos españoles, personas que prestan toda su atención al pasado y entonan un canto incesante a las grandezas pretéritas, sin darse cuenta de que esas palabras no tienen gran significado para los oídos hispanoamericanos. Los países de América no re-

niegan de su glorioso pasado, patrimonio común de España y de ellos, pero la atención queu en la vida real le prestan es relativa. Miran al porvenir, y cantarles en prosa y en verso hazañas de guerra no les puede conmover, cuando ven desarrollarse ante sí la perspectiva inconmensurablemente grande del futuro. Se ha abusado, recordó el orador, del término "madre patria". Es impropio denominar a la España de hoy madre de América, pues si la "madre persona" se ennoblece más a medida que pasan los años y se agotan sus fuerzas, la "madre nación" es una sombra estéril que sólo queda consagrada en las ruinas infértiles de la historia. Madre patria fué, en verdad, el Estado del que brotaron estas veinte jóvenes y prósperas nacionalidades; pero la España de hoy no es una reliquia histórica; es una hermana, no una madre; su juventud está pletórica de energía, lo mismo que la de América; sus problemas son los mismos; su porvenir, paralelo; su misión, idéntica. Impresionado malamente por los libros que se referían a España, contó el doctor Estéfano cómo al conocer al inmigrante gallego, castelano, vascuence o andaluz en Cuba, llegó al convencimiento de que la raza estaba sana, de que si en España había algo enfermo no era, ciertamente, el pueblo...

### LA TENDENCIA POLITICA

Acallados los aplausos insistentes que saludaron esta declaración, siguió diciendo el orador que la segunda tendencia hispanoamericanista era la política que todo lo cifraba en la celebración de convenios y tratados. Esta tendencia redominaba principalmente entre las personas que se mueven en el ambiente oficial. Los Tratados, como medios de establecer relaciones internacionales, están muy bien entre países propiamente distintos; pero entre los Estados procedentes de una gran familia y tan estrechamente unidos como los hispanos, no. Sería empequeñecer demasiado un gran problema reducir a ecuaciones mercantiles o protocolares los lazos espirituales de unión y de afecto. Esa tendencia política es muy incompleta. El cientificismo, el industrialismo, son suficientes para la vida en estos momentos en que se elaboran nuevos principios para una nueva educación de justicia internacional en el mundo.



### LA TENDENCIA PROGRESISTA

La tercera clase de hispanoamericanismo es el que alienta a un generoso número de españoles de España y de hispanos de América, que intentan desarrollar y encauzar la fuerza creadora de sus países en lo material, en lo jurídico, en lo político, en lo social. Aludió con este motivo a la emoción que le embargó el ánimo al ver el panorama de Sevilla desde la torre de La Giralda, con el profundo simbolismo de potencialidad que entrañaban los palacios de la Exposición Ibero Americana de 1927, y recordando la labor que realiza un grupo de hombres inteilgentes en Madrid, encabezados por el duque de Alba, se manifestó complacido de ver que también en Buenos Aires había hallado firmes promesas de un hispanoamericanismo sano, comprensivo e inteligente, que, así encarado, interesaba a todos los pueblos de la tierra empeñados en la entronización del progreso y de la justicia.

A la terminación, el público rodeó al doctor Estéfano para felicitarle.



# Un filántropo gallego

LA OBRA DE DON AGUSTIN ROMERO



Tomamos de un diario gallego la siguiente información:

Como a unos dos kilómetros, y hacia el sur de Villagarcía, se yergue la alegre parroquia de Cornazo, de unos 130 vecinos, que por hallarse en la vertiente norte del monte Loveira, domina gran parte de la panorámica ría de Arosa.

En ella nació el Excmo. Sr. D. Agustín Romero García, en el año 1842; y si bien sus padres, honrados labradores, disfrutaban



## Aspectos de Vigo



El "Berbés", típico barrio de pescadores de Vigo

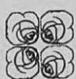
de una fortuna que les permitía, dentro de su modesto estado, vivir con holgura, en ese movimiento emigratorio de Galicia el señor Romero, a los 12 años de edad, resolvió cultivar sus grandes energías y bien dirigidas en Montevideo, donde estuvo durante 36 años dedicado a una labor durísima y constante, labor que le dió por resultado la adquisición de una fortuna considerabilísima.

En su primera vuelta a la aldea de sus amores, casado ya, gozó de los cariños de los padres, y una y otra vez le oyó a su piadosa madre la interesada y fervorosa recomendación, de que cuando las circunstancias se lo permitiesen, se acordase de construir una vistosa capilla a Nuestra Señora de la O, imagen de antiguo muy venerada en la iglesia parroquial por los feligreses de Cornazo.

Pasados los años, viudo el señor Romero, resolvió definitivamente pasar los postreros días de su vida en el mismo nido donde naciera y a la sombra del mismo campanario que más de una vez había doblado a muerto por sus padres. Entonces fué cuando, con el corazón puesto sobre la tumba de sus antepasados, sin reparar en sacrificios, cruzó su parroquia de carreteras, costeó una abundante fuente y lavadero público, dotó una escuela de niñas, con edificio, material de enseñanza y domicilio para la maestra, entregando al Estado el capital necesario para su dotación, adquirió una extensa robleda que urbanizó para esparcimiento de sus convecinos; y por fin, teniendo muy presente la última voluntad de su inolvidable madre, derribó el antiguo templo parroquial, de pésimas condiciones, y construyó en el mismo sitio uno nuevo y magnífico, de 22 metros de largo por 7 y 1|2 de ancho huecos,, adosándole un extenso cementerio para los católicos y otro para los disidentes.

Invirtió el señor Romero treinta mil duros en la edificación de estas mejoras religiosas, que unidos a los demás gastos hechos en beneficio de Cornazo, representan para el señor Romero un desembolso de más de setecientas mil pesetas empladas en mejoras de esta su parroquia natal.

En atención a los grandes beneficios otorgados a la parroquia de Cornazo, donde, además, sostiene muchos pobres, y a la benemérita institución de la Cruz Roja de Villagarcía, de la cual ha sido y es alma el señor Romero, el gobierno de S. M. le concedió la Gran Cruz de Beneficencia, cuyas insignias costeará Villagarcía y Cornazo, además de la hermosa plancha de bronce que los vecinos de esta última parroquia adquirieron para fijar en la iglesia, como perpetuo recuerdo de agradecimiento a su ilustre benefactor.



# Galicia en Marruecos



*Las baterías gallegas en Marruecos celebraron una fiesta*

Celebraron en Ben-Tieb las baterías gallegas que manda el comandante León, el aniversario de la imposición de la Medalla Militar a su estandarte.

Consistieron los festejos en carreras de burros y en sacos, cucañas y piñatas, distribuyéndose después una comida en cuyo menú figuraba el tradicional caldo gallego y un buen vino manzanilla, donativo espléndido hecho al grupo por algunos cosecheros de Sanlúcar de Barrameda, terminando con una sesión de cinematógrafo que funcionó por primera vez en Ben-Tieb, facilitando aparato y películas don Antonio Aguado, propietario del teatro de Tafersit, que cedió gratuitamente para que los artilleros y legionarios pudieran disfrutar de esa distracción.

Antes de distribuirse la comida a la tropa el comandante les dirigió breves y sentidas frases, recordándoles su historia militar y fanifestando la seguridad que tenía de que en toda ocasión tratarían de engrandecerla.

Durante la sesión de cine y en los intervalos de las películas, cantóse por el público el himno de la Legión y el de las Baterías galegas del 3.o de Montaña, lo que en la dulce oscuridad de una noche africana y entonado por hombres que pronto esperan librar rudos combates, proporcionó a los que escuchaban momentos de intensa emoción.

Terminado el cine reuniéronse los jefes y oficiales invitados a los festejos en animado banquete, en el que se brindó por la bella Galicia y por los generosos donantes de Sanlúcar de Barrameda que habían hecho posible con su regalo ese rato de esparcimiento entre las fatigas de la guerra.

A título de curiosidad copiamos el canto del grupo del 3.o de Montaña que con música del Himno Galelgo y letra del comandante León, cantóse por el público de legionarios y artileros:

Marchemos artilleros
valientes de montaña,
a defender de España
el noble pabellón.

Marchemos adelante
con nuestras compañeras,
las gloriosas banderas
de la heróica Legión.

Subamos a las crestas
trepando como ardillas,
y al par que las guerrillas
vaya nuestro cañón.

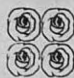
Que siempre fué el orgullo
del grupo del tercero,
poder tirar a cero
con bravo corazón.

Galicia nos contempla,
Gloria al solar gallego,
que da a sus hijos fuego
y ardor ay combatir.

En España y Galicia
de contínuo pensemos,
y por su honor juremos
o vencer o morir.



## La OPINION DE UN EXTRANJERO QUE ESTUVO EN ESPAÑA



El célebre publicista belga M. Pierre Daye, que estuvo recientemente en Buenos Aires, se expresó de España y de Marruecos ante los periodistas bonaerenses que lo entrevistaron:

EL DIRECTORIO Y ESPAÑA

—¿Qué impresión tiene usted de España?

—Como casi todos los belgas, tengo un gran amor por ese país, que tanta sangre ha dado a nuestra propia nación. Yo desciendo, en parte, de españoles. Creo que España es un país de grandes riquezas naturales y de un pueblo más vigoroso de lo que muchos creen; pero su situación política tiene muchos aspectos difíciles e inquietantes. Yo creo que el Directorio ha hecho un gran bien al país al apropiarse del Poder para suprimir, según me han dicho, un gran número de abusos; pero la situación se prolonga, y no veo qué gobierno pueda ser organizado para substituir a la dictadura actual. Es un verdadero "impasse", que no puede dejar de ejercer su influencia sobre la marcha, en general, de la Nación. Me parece Don Alfonso, a quien conocí en ocasión de la visita del rey de Bélgica, un soberano bien intencionado, y creo que, a pesar de todas las vicisitudes de la política, sigue siendo popular, y que ciertos ataques han redundado más bien en su beneficio que en el sentido que esperaban sus autores.

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

—Mucho depende, desde lueugo, del problema de Marruecos. Este país, riquísimo en dones naturales de toda especie, ha de ser desarrolladol, forzosamente, de un modo o de otro. Tanto caudal no puede permanecer inactivo. Se presenta, en cambio, el problema de dominar a una raza altiva, que reproduce, con una resistencia heróica, una situación muy parecida a la de España en 1808, cuando los guerrilleros de las cerranías españolas, moralmente apoyados por los habitantes de las ciudades, iniciaron su lucha contra la dominación napoleónica. Yo no me atrevo casi a opinar acerca de ese país. Cuando lo visité me pareció que la zona francesa estaba asegurada contra toda hostilidad. Visité las guarniciones, ví las tribus sumisas, admiré la seguridad que reinaba en todas partes. Y sin embargo, debo reconocerlo, me equivoqué. Marruecos puede dar incesantes y desagradables sorpresas. Fez, a retaguardia de los franceses, es un semillero de rebelión.



## SOCIEDAD AMIGOS DE GALICIA

VIGO, 19 — Por iniciativa de don Ramón del Valle Inclán, se está organizando la Sociedad de Amigos de Galicia, la cual hará un inventario de todos los tesoros artísticos para el Museo de Antigüedades Gallegas.

Esta Sociedad está patrocinada por don Enrique Peinador y por el poeta Ramón Cabanillas.

# El ahorro en España

Las Cajas de Ahorro de España que en 1874 ascendían a 13 con unos 32.000 imponentes y un capital de un poco más de diez y seis millones de pesetas, llegaron a fines de 1924 a 148 con 2.078.000 imponentes y un capital de 1.727.160.000 pesetas. Para que pueda juzgarse del desarrolloy evolución del ahorro nacional, copiamos a contunuación algunos datos referentes a los años que mediaron entre aquellas dos fechas. Año 1880. 26 entidades, 79.600 imponentes y 57.060.000 pesetas de capital; año 1885, 36 entidades, 105.600 imponentes y 74.321.000 de pesetas; año 1890, 43 entidades. 165.600 imponentes y 74.321.000 de pesetas; año 1890, 43 entidades, 131.300 imponentes y 95.064.000 pesetas año 1895, 43 entidades. 188.600 imponentes y 155.231.000 pesetas; año 1900, 50 entidades. 231.600 imponentes y 179.204.000 pesetas; año 1905, 66 entidades. 415.000 imponentes entre Cajas de Ahorro y Bancos y 283.333.000 pesetas; año 1910, 94 entidades 020.400 imponentes y 419.555.000 pesetas; año 1915, 103 entidades 836.200 imponentes y 529.371.000 pesetas; año 1920, 102 entidades, 1.421.100 imponentes y 939.264.000 pesetas y año 1924, 148 entidades. 2.078.000 imponentes (1.321.000 en las Cajas, 505.000 en el Ahorro Postal 252.000 en los Bancos.) y 1.727.160.000 pesetas (1.085.923.000 en las Cajas, 135.328.000 en el Ahorro Postal y 505.906.500 en los Bancos.)

Las Cajas de Ahorro principales, son por orden de importacia de Capital impuesto, las siguientes: Caja de Pensiones para la vejez y ahorro, de Barcelona, 181.422.000 pesetas: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcenola, 141.950.000 pesetas; Casa de Ahorros Vizcaina, de Bilbao, 104.877.000 pesetas; Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, 80.792.900 pesetas: Caja de Ahorros Provinciales de Guipúzcoa, 77.357.780 pesetas; Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid. 76.781.960 pesetas: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de León 44.167.630 pesetas: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, 34.745.975 peestas: Caja de Pensiones y Monte de Piedad Municipal, de San Sebastían, 31.991.800 pesetas.

## LA MUJER GALLEGA

Una bella señorita oresana, Olimpia Valencia, hija del propietario del Hotel Roma de la ciudad de las Burgas, acaba de licenciarse en Medicina en la Universidad compostelana.

En la señorita Valencia la primera médica gallega. Maestra nacional muy joven, ha hecho la carrera universitaria con singular brillantez, con calificaciones supremas en todos los cursos, y llega a la licenciatura a los veinticinco años. Muy inteligente y encariñada con la profesión para la que legalmente se ha capacitado la señorita Valencia comenzará a practicar el arte de curar bajo los auspicios de la simpatía que en los clientes despertará, aparte de la fe en su saber, las cualidades de ternura y delicadeza presupuestas en todo espiritu femenino.

Es digno de notar el hecho de aparecer en Galicia la primer mujer oficialmente apta para profesor la medicina. La región había dado ahora, en esta esfera del profesionalismo oficial, maestra de escuela, profesoras,

catedráticas, farmacéuticas, empleadas de Correos, Telégrafos, burócratas, practicantas, parteras, enfermeras, funcionarias de algunas corporaciones y centros. La medicina, mejor, el arte de curar, sólo la ejercían al margende la ley las "manciñeiras" tan acreditadas de antiguo en nuestro mundo rural y a cuyo cargo se han puesto tantas atrocidades y en cuyo haber deben anotarse muchos éxitos sorprendentes.

**LA NUEVA CASA DE CORREOS DE CORUÑA**

Tomamos de un diario coruñés:

"El gobernador civil dijo a los periodistas que había recibido una carta del general señor Muslera comunicándole que en terrenos de Obras del Puerto hay el propósito de construir la Casa de Correos mediante el oportuno proyecto.

Le comunican también que para ello se constituya una comisión que presidirá el gobernador con el ingeniero jefe de Obras del Puerto y el arquitecto municipal.

Esta comisión habrá de delimitar el terreno que en los de la Junta de Obras del Puerto ha de destinarse al mencionado edificio.

Ya es sabido que se ha elegido como punto céntrico y más a propósito para aquella construcción, el solar donde estuvo emplazado el teatro Emilia Pardo Bazán."



# Noticias de España



### EN LOS ASTILLEROS DE EL FERROL

FERROL — Con marcadísima actividad se llevan las obras de la ampliación del dique Reina Victoria Eugenia, en las que trabajan buen número de obreros.

Después que esté lista tan importante reforma podrán entrar en el referido dique los buques de mayor tonelaje.

Pronto se fijará la fecha en que ha de ser botado al agua el nuevo crucero "Almirante Cervera'.

Aun cuando oficialmente nada se sabe, creese que tal acontecimiento marítimo se verificará en el mes de Agosto.

La basada del lanzamiento está ya terminada.

Muy pronto será acometida la ampliación de la grada del astillero, obra ésta de gran importancia y necesaria para construir los grandes cruceros proyectados que seran de mayor eslora que los actuales.

Pronto quedarán terminadas las obras del buque escuela "Galatea".

En cuanto se halle listo emprenderá el viaje de instrución anunciado.

### LAS COMUNICACIONES EN GALICIA

VIGO, 2 — La Dirección General de Obras Públicas ha destinado para la reparación de las carreteras de Galicia la cantidad de 6.280.307 pesetas, correspondiendo a la Provincia de Lugo 1.437.631; a la Pontevedra, 1.398.713; a la de Orense, 1.653.557, y a la de La Coruña, 1.790.406.

La conservación de las carreteras es una verdadera necesidad en la vida de Galicia, no sólo por el turismo sino atmbién porque careciendo de ferrocarriles le son precisas para el tráfico de comercio y viajerós, que se hace en automóviles.

Galicia es hoy la región de España que tiene más automóviles; solo para el servicio público hay unas 500 líneas, con más de 2000 enormes coches que hacen servicios perfectamente regulares a horarios y precios fijos, cruzando la región en todos sentidos y transportando 30.000 viajeros diarios.

Entre Vigo, Pontevedra y Santiago de Compostela, dos empresas hacen la competencia, con ventaja, al ferrocarril, sucediendo lo mismo en la línea de La Coruña a Betanzos y El Ferrol.

No hay una carretera que no tenga una o dos líneas de automóviles públicos, y todos los pueblos están completamente ligados entre sí. Que el automóvil resuelve el problema de las comunicaciones en Galicia, lo prueba un solo ejemplo: el ferrocarril tarda de Vigo a La Coruña de 12 a 14 horas, y el automóvil emplea solo cuatro horas.

A pesar del gran movimiento y del zigzagueo de las carreteras, propio de un país montañoso, el número de accidentes es muy escaso. Debido al gran tráfico, algunas carreteras están en pésimo estado y la cantidad destinada a reparaciones es útil y necesaria para el bien público. Pocas veces se habrá gastado mejor el dinero del Estado español.

### CREACION DE MIL ESCUELAS

El Subsecretario de Instrucción Pública, señor García de Leániz, después de visitar al general Navarro, despachó con el marqués de Estrella para recoger de éste la firma de una disposición creando mil escuelas de primera enseñanza.

Con las ya creadas anteriormente, el número total de escuelas creadas por el Directorio asciende a 2.500.

### EL Dr. SAENZ ELOGIO LA PAZ SOCIAL Y EL ORDEN EXISTENTE ALLI

PARIS, 18 — El decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, doctor Mario Sáenz, llegado de Madrid, se ha manifestado excelentemente impresionado de España, habiendo elogiado el renacimiento cultural, la paz social, el orden y el trabajo del pueublo español. No atribuye importancia a los incidentes ocurridos con motivo de su actuación en Madrid.

Después de descansar en París, el doctor Sáenz se embarcará el 2 de Julio en el vapor "Cap Polonio" con destino a esa capital.

### EN LIMA SE ERIGIRA UN MONUMENTO A LOS GUERREROS ESPAÑOLES

LIMA, 13 — Tuvo lugar hoy la ceremonia de la colocación de la primera piedra del monumento que se erigirá en memoria de los españoles muertos en la guerra de la Independencia, campaña de 1866.

El monumento se levantará en la avenida central del Cementerio y lo costeará el gobierno del Perú.

A la ceremonia de hoy concurrieron el presidente de la República, el ministro de España con el personal todo de la legación, la colectividad española, y numerosas personalidades del mundo oficial y político. El agregado naval a la Legación de España pronunció un sentido discurso.

Con motivo de la iniciativa de erección de este monumento, el rey de España ha condecorado al autor, ex ministro de guerra, señor Huaman, de los Heros, con la gran cruz de Isabel La Católica.

# Pagina femenina

Dirigida por la Sra. Elisa Santiago de Martínez (Elsa)

## MADRINAS DE GUERRA

Un soldado español dirije al director de un diario una carta de la que transcribo el siguiente párrafo: "Rogamos a usted que tenga la amabilidad de insertar nuestros nombres en las columnas de su diario, a fin de solicitar madrinas de guerra, de esa pequeña pero gran República Ibero Americana, para que nos hagan más llevadera la vida monótona de campaña.

He aquí los nombres de los solicitantes:

Arturo Alemany, Luis Crespo Bas, Enrique Fontanez Folqueras, Fidel Marcelino Urresti, Miguel López Morcillo, Arturo Alemany Borrás, José Bernedo Aira, practicantes del Hospital Alfonso XIII de Melilla".

He creído del caso, amables lectoras, copiar ese párrafos porque me dá el corazón que muchas de vosotras váis a contestar adoptando ahijados de entre ese grupo de bravos muchachos que llaman pidiendo una madrina, o lo que es lo mismo, un pensamiento de mujer que se ocupe de ellos, una inquietud fiel que por ellos vele.

¿Qué debe escribírseles? Creo que debe empezarse afectuosamente para establecer una corriente de confianza que permita el cambio de ideas, y una vez conocidos sus gustos y preferencias, que de otro modo no se pueden adivinar, será el momento de pensar en los obsequios que se le enviarán. La buena voluntad y el ingenio de la madrina tendrán extenso campo para desarrollarse.

Una madrina debe ser muy dulce, muy sencilla y muy delicada. Hay en ciertas almas femeninas una noble reserva de esa caridad superior que consiste en dar la ilusión y la esperanza, y no es más que eso (que es mucho) lo que piden esos muchachos roídos por el horror material de una cruenta guerra. Esperarán con ansiedad el correo que les llevará cartas reconfortantes de una amiga lejana, y recibirán con júbilo de niños los objetos con que los obseqiarán sus amables madrinas, y esto que para vosotras será una alegría y una distracción, será para ellos como un rayo de sol que iluminará la monotonía de sus días grises.

*Elsa*

## LO DESCONOCIDO

¡Oh, nada hay tan melancólico en nuestra vida humana, como esa intersección de dos destinos, procedentes de diversas y apartadas cunas, y llamadas a no encontrarse más sobre la tierra! Ni ¿quién será tan insensible que no haya experimentado alguna vez la vaga ansiedad de semejantes emociones?

Pasáis por una ciudad sedentaria en que nunca habéis estado y a la que no pensáis volver. Véis en un balcón una hermosa joven pensativa, que por casualidad fija en vos sus tristes ojos; indudablemente, ella se ocupa de vuestro destino un fugitivo instante.

— ¡Un hombre! ¡Un desconocido!... (murmura distraídamente). ¿Quién será? Seguramente será "alguien" para algunos. El creerá que para mí no es "nadie". Y es que yo no soy "nadie" para él. El para por aquí viniendo de "no sé dónde" y dirigiéndose a algunap arte. Nuestras almas no se conocen. Sólo se han visto nuestros cuerpos. Nuestras almas no miran a un mismo polo... El habrá constituído ya sus afectos como yo los míos... ¡Dobló la esquiuna!... Héme aquí otra vez sola, encerrada en el círculo de hierro de mi monótona existencia".

Así, pues, el viajero era para aquella mujer la sombra querida de la libertad, la imagen del porvenir, lo desconocido, lo insólito, lo poético... el más allá de los muros de su casa y de las montañas de su horizonte.

En cambio aquella mujer es la esfinge de la vida del viajero.

— ¿Quién sabe (se pregunta uno) si esa mujer tiene el alma gemela de la mía; si me está esperando hace mucho tiempo; si ella será mi felicidad? ¿Quién sabe si estoy pasando ahora mismo por delante de la dicha, sin adivinarlo siquiera, y he de seguir buscando adelante una cosa que ya he dejado atrás?

Quién sabe si mañana volveré a encontrar esta mujer en mi camino, y la amaré y suspiraré por ella, y entonces será ya tarde?

Y en medio de estas dudas, nos maravilla queu aquel ser haya existido diez y ocho o veinte años sin que nosotros lo supiéramos, sin que lo hubiésemos imaginado siquiera; y nos duele el corazón al comprender que ya nunca volveremos a saber de aquella vida; que ignoraremos su futura histor;ia; que no tendremos noticia de su muerte: que al dejar aquella calle será cuando verdaderamente moriremos el uno para el otro... ¡Y que, sin embargo, era tan bella, era tan expresiva, era tan grave, hubiera sido tan cariñosa!...

¡Oh, lo desconocido! ¡Lo desconocido es lo infinito! ¡Lo desconocido es todo lo que falta! ¡Lo desconocido es el cielo!

P. A. DE ALARCON.

---

## HABLAN LAS MUJERES

Por ahí, los novelistas han hecho cundir la conseja de que toda mujer viene al mundo enamorada de un príncipe sin nombre... ¡Pobre imaginación masculina que, al ponerse a fingir aspiraciones femeniles, no

acierta a ir más allá de un pueril cuento de hadas.

Tan seguras estamos las mujeres de nuestro derecho a la felicidad, que cuando tropezamos con la pena inevitable, preferimos reirnos de ella a reconocerla como tal. Parece que le quitamos realidad negándole la beligerancia.

¿Por qué esta inclinación a cerrar los ojos cuando el alma tiene algo que saborear? — G. Martínez Sierra.

## EL ARTE EN EL HOGAR

Para todo hace falta la medida, y si es grato sentarse ante una mesa en la que el mantel y servilletas ostentan una inmaculada blancura, o acostarse en una cama en la cual la lencería limpia y fresca da una sensación de infinito bienestar, es falta de gusto si los bordados en blanco se multiplican en el adorno de una habitación, y más aún ahora que la moda se ha pronunciado por los muebles oscuros y los tapices de tintes tristes. Esta reflexión es inspirada por un interior en el que, sin medida, se había adornado con mantelillos, senderos, cortinas y almohadones claros.

¡Qué distinto de otra que ví con lindos almohadones hechos en tela oscura con bellos bordados en colores, armoniosamente dispuestos y distribuídos con tanto acierto en la habitación que a la vez que contribuían a la comodidad eran un reposo para la mirada.

Para el adorno de los vestíbulos los almohadones serán ejecutados en telas de color. El dibujo (con preferencia un paisaje) está realizado por un procedimiento que no puede ser más fácil. Este consiste en aplicaciones de tela de distintos colores, que se aseguran con puntos de bordado. Hace falta para el buen éxito de esta clase de labor, un poco de iniciativa personal, pues este moderno trabajo tiene mucho de fantasía.

Para las cortinas no se abusará del filet bordado en color, que se ven mucho menos ahora, siendo las preferidas las blancas con bordados grises o beige, muy dulces tonos que se mezclan armoniosamente con el tejido blanco del tul o de la malal.

## LA CARICIA

La tarde taciturna se borraba
En medio de una calma dulce y quieta,
Y entre la sombra azul de la glorieta
El palor de la luna se filtraba.

Tu mano, toda nervios, deshojaba
Las flores de un rosal con una inquieta
Impaciencia, que a veces la secreta
Impulsión de un deseo apresuraba.

Y al cortar una rosa blanca y suave,
Que era como una palpitante ave
Que el azar en tu mano hubiera preso,

Con paso cauteloso te acercaste,
Por los ojos la rosa me pasaste
Y yo sentí la sensación de un beso.

**JUANA DE IBARBOUROU.**

## CONCURSO DE PAGINA FEMENINA

Abro desde este número un concurso en "Página Femenina", que espero resultará interesante para las lectoras y que no dudo tomarán parte en él.

En un periódico aparecen las cinco preguntas que una mujer "no debe hacer" a su marido y que son éstas:

1.a ¿Dónde has estado hoy?
2.a ¿De quién es esa carta?
3.a ¿Te parece bonita Fulana?
4.a ¿Por qué has venido tan tarde?
5.a ¿Cuánto dinero tienes?

Esto que tiene la mar de gracia, me ha inspirado preguntar a mis lectoras: "¿Cuáles son las cinco preguntas que un marido "debe hacer "a su mujer?"

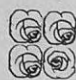
Como el tema es de los que se prestan para poner de manifiesto el buen humor y la travesura, cualidades éstas de las que algunas mujeres pueden hacer alarde, y como supongo que entre las lectoras de esta página abundarán las espirituales, me preparo a recibir muchas "preguntas" entre las que elegiré tres para premiar según el ingenio de cada una.

Oportunamente anunciaré los premios. Mientras, se recibirán las colaboraciones de las concursantes en el "Centro Gallego", siendo dirigidas dichas colaboraciones a mi nombre.

**ELSA.**



# Pagina Deportiva Española



(Dirigida por el Bachicher Luis Sánchez Mosquera)

Hay muchos americanos que ignoran a España en todos los órdenes de la vida: en ciencia, en arte, en industria, en comercio y en deportes. Para estos desconocedores del deporte español dedicamos la Página de este número.

Nunca fué la pasión buen consejero. Escribir una crónica serena, imparcial, mientras la fatídica sirena nos hacía pasar momentos de intensa emoción y se discutían acaloradamente las diversas incidencias del match; cuando el público petrificado frente a las pizarras de los diarios contemplaba con ojos de asombro el para él enigmático 1 a 0 del Europa, o el no menos enigmático 2 a 2 de los valencianos, en un partido arbitrado por Scarone; o al ojear más tarde las crónicas de los partidos en donde se nos hablaba de canchas duras, de públicos insoportables, de referees que roban partidos, de santos protectores, de furia española, etc., creyendo encontrar en cada uno de estos motivos la clave del enigma; pretender escribir, repito, una crónica en esos momentos, sin sufrir la influencia del medio, sin que en nosotros se produjera una reacción, no ya como deportistas, sino como españoles, era empresa imposible y optamos por callar.

Esperamos que el tiempo serenara los ánimos y hoy, después que coruñeses y uruguayos en fraternal banquete borraron to- resultado de dos fuerzas parejas. era el fruto de dos equipos que tenían talla de olímpicos.

Para los que desconocen a España, o para los que pretenden conocerla a través de las truculentas informaciones que nos trasmiten de Hendaya, Lisboa y París, habría de extrañarles el contraste sufrido por Nara haber ocasionado, estamos en condiciones de hacer un análisis y explicar la razón de por qué Nacional haya perdido en España.

Para los que conocen algo del desarrollo del fútbol en nuestra patria, de la actuación no igualada del equipo español en las olimpiadas de Amberes; los que sabemos cómo en Berna batió en forma admirable por 3 a 0 a la selección suiza, finalista en las últimas olimpiadas de París, y cómo ganaron a la selección austriaca y a la de Praga, el score 2 a 2 y el 1 a 0 que predió casi siempre los partidos de Nacional en España, no contenía ningún enigma, era el cional. Pero no, "santiños" americanos y españoles que ignoráis a España, en nuestra patria se juega al futbol bien, muy bien. Y que se os vaya quitando de la cabeza aquello de que los españoles no pueden igualar, y menos superar, a los sudamericanos. No, "santiños" que ignoráis a España, podrán ganaros los checoeslovacos, pero también



**EL FAMOSO CELTA, DE VIGO**

**De izquierda a derecha: Juanito, Hermida Pasarín, Polo, Chicha, Balbino, Reigosa, Correa e Isidro**

pueden ganaros los españoles y por esta razón de que pueden ganaros... es por la que han ganado.

No "filliños", la dureza de las cnachas, el mal arbitraje, el público hostil y el cansancio de los jugadores eran "cuentiños", eran argumentos tan débiles que a pesar de la enorme predisposición que tenía el público para aceptarlos ¡como buenos, no llegaron a convencerlo. El partido de Valencia se realizó en cancha con pasto, con un público benévolo en demasía y sobre todo con la garantía de Scarone, actuando de referee, y sin embargo terminó el partido con un empate. ¿Os enteráis, "filliños" y "santiños", americanos y españoles, que comulgáis con las noticias truculentas?

Tengo en mis manos los diarios de deportes suizos, queu nos hablan de la actuación de los españoles en Berna. Pero hablan de superioridad, de técnica española, de una lección y exhibición de football, como no se recuerda en Suiza. (Estaban recientes las giras de Nacional y Paulistano).

El árbitro inglés, después de alabar el magnífico juego de los españoles, termina diciendo: No obstante haber sido empleado muy pocas veces el arquero español, se me ha revelado como superior a todos los que tenemos en Inglaterra. ¿Os váis enterando, "filliños"?

En Portugal también jugaron los españoles y al preguntarle al referee su opinión sobre el partido, contestó lo siguiente: "Los españoles han ganado porque son superiores en técnica y en resistencia. Los portugueses lo entendieron así y viéndose perdidos empezaron la lucha cuerpo a cuerpo, se encontraron con los españoles más fuertes que ellos y de ahí que algún jugador portugués saliera lesionado".

Es de suponer que ahora ya os iréis enterando del por qué Nacional perdió unos partidos, empató otros y ganó algunos. Y conste que Nacional no ha jugado en Irún, en Bilbao, ni en otras ciudades que cuentan con equipos iguales o superiores a los que ganaron, empataron o perdieron con Nacional en España. Y que quede bien grabado en la mente de todos: los equipos sudamericanos que vayan a jugar a España empatarán, ganarán o perderán porque allí se juega al football como en estos pueblos que tanto queremos los españoles.

De un diario de La Coruña tomamos las declaraciones que van a continuación:

### OPINIONES AUTORIZADAS

No creí, ciertamente, que el "Deportivo" jugase lo que juega.

Es un gran cuadro de menos técnica y preparación que el nuestro, pero de una voluntad extraordinaria.



Yo, que he visto a los míos jugar en casi toda Europa, puedo asegurar que los partidos que celebran contra teams españoles son los que más me emocionan.

En general, los nuestros no se dieron cuenta, o no acertaron a ver en que Otero es impasable si no se hace uso de gran rapidez, y por eso no lograron tanto alguno.

En el "Deportivo" me causó impresión la labor de Otero. Sin pasión alguna, es el mejor back que he visto en mi excursión. La forma de jugar de este muchacho, por su colocación y limpieza y, lo que es admirable, por sus saques de cabeza, es maravillosa. El y Martínez fueron los mejores en el terreno. — Ramón y Alvarez, del diario "El Día", de Montevideo.

---

Los nuestros hicieron todos los ataques por alto y, naturalmente, con un back como Otero, resultaban ineficaces.

El "Deportivo" es un buen equipo, no hay duda, con una base defensiva, Otero, que es dificilísimo pasarle.

Martínez, desde la última vez que le he visto, ha progresado colosalmente. Otero y él fueron los mejores. — Scarone, olímpico, internacional.

### UNA BUENA EFEMERIDE PARA EL "CELTA"

Los simpáticos vigueses se han empeñado en demostrar de una manera que no dejan lugar a dudas, la potencialidad del football gallego.

Si alguna duda quedaba de lo lógico que había sido el resultado de los partidos que jugaron contra argentinos y uruguayos, ahora, al vencer a los catalanes que llevaban a Zamora ¿se enteran usutedes a Zamora?) en la portería y después del aplastante "score" de 5 a 1 contra los checoes'ovacos. es de suponer que la duda se habrá disipado.

### EL CAMPEONATO DE FOOTBALL EN GALICIA

El próximo 2 de Octubre comienza el campeonato regional en Galicia. ¿A quién corresponderá este año la representación del football gallego en el campeonato de España? El Celta de Vigo, el Deportivo de La Coruña, el Eiriña de Pontevedra y el Racing de El Ferrol, son equipos parejos y es difícil por lo tanto pronosticar el resultado.

Unos días más y podremos comunicar a nuestros lectores el final de todos los partidos jugados y una síntesis de los que habrán de efectuarse, de los equipos que intervendrán en el campeonato y de la forma en que se disputa en España y en Galicia.

### 70.000 ESPECTADORES PRESENCIARON UN PARTIDO DE GRAN INTERES. — 1 GOAL A 0

---

VIENA, 27 — Los footballers españoles derrotaron a los austriacos por 1 goal a 0. El único tanto del partido lo anotó Cubells en el primer período. Samitier se vió precisado a abandonar el campo durante la primera mitad del partido a causa de haberse lastimado. Una concurrencia de 70.000 personas presenció el match.

Los españoles desplegaron un juego excelente pero con frecuencia resbalaban, por no hallarse familiarizados con el terreno cubierto de pasto. Esta circunstancia permitió a los austriacos, durante la mayor parte del tiempo mantener el juego en terreno de los visitantes, pero éstos se salvaron de un desastre gracias a la poca precisión del shooting de los austriacos y a la descolante actuación de Zamora en el arco.

Los espectadores, que se hallaban apeñuscados en las tribunas, tributaron ovaciones a los jugadores españoles aunque se mostraban decepcionados por la derrota de los austriacos.

La colectividad española de Viena reunió una bolsa de cien millones de coronas para regalar a sus compatriotas victoriosos.

# La Vida Social

Dirigida por el Sr. Manuel Magariños (hijo)

ME BESABA MUCHO...

Me amaba mucho, como si temiera
irse muy temprano... Su cariño era
inquieto, nervioso,
Yo no comprendía
tan febril premura. Mi intuición grosera
nunca vió muy lejos...
¡Ella presentía!
Ella presentía que era corto el plazo,
que la vela herida por el latigazo
del viento, aguardaba ya... y en su ansiedad
quería dejarme el alma en cada abrazo,
poner en sus besos una eternidad!

AMADO NERVO.

ENLACES—

En la residencia de la familia de la novia, se realizó el enlace de la bella señorita Sarita Díaz Jambrú, con el señor Américo Mezzano, ambos muy queridos en el seno de sus amistades.

En el contrato civil, que fué autorizado por el doctor Moratorio, actuaron de testigos los señores escribano Juan A. Bizzonero, Jaime Jambrú Puig, José Linares y José María Díaz Jambrú, por parte de la novia y los señores Agustín Cantonet Blanch, Enrique Laventure Jaume, Mario y Alberto Mezzano por parte del novio.

La boda, que fué bendecida por el Rev. P. Eduardo Caprani, la apadrinaron la señora Segunda P. de Mezzano, madre del novio y el señor José M. Díaz, padre de la novia.

—En el curso del pasado mes, se presentó a las autoridades correspondientes, solicitando contraer enlace con la interesante señorita Rosa L. Zoni, nuestro estimado conterráneo. Don Manuel Villar, laborioso comerciante de esta ciudad.

—Se ha presentado al Registro del Estado Civil, solicitando contraer enlace con la bella y joven señorita Yolanda Schinca nuestro apreciado connacional, don Jesús Infansón, del comercio de esta plaza.

—Ha pedido la mano de la gentil y simpática señorita Luisa San Giacomo, nuestro apreciado connacional señor José Rodríguez Vigoy.

VIAJEROS —

Regresó de Tambores, donde pasara una semana, nuestro consocio Don Manuel Magariños.

—En estos días regresará de su establecimiento de campo en Florida, el señor Venancio Marín Torrecillas.

—Ha regresado de Río de Janeiro, donde pasara una temporada, nuestro apreciable compatriota, Don Ramón Olazabal.

—De su importante establecimiento de campo en Colonia, regresó el señor Fermín Iturregui.

—Regresó a Melo, el señor Francisco Azcoitia.

**DON LUIS GALIMBERTI —**

El 22 del corriente llegarán a Montevideo, a bordo del "Almanzora", luego de haber recorrido las principales ciudades del viejo continente, y principalmente las de nuestra tierra, el activo comerciante de esta plaza, don Luis Galimberti, su esposa Honorina Scandroglio y su señorita hija Olguita.

ENFERMOS —

Completamente restablecida, la señora Pilar Abella de Abela.

— En vías de completo restablecimiento, la señora Filomena C. de Magariños.

— Sigue acentuándose la mejoría en el estado de salud de nuestro compatriota don Evaristo Rodríguez, que se asiste en el Sanatorio Español.

— En el Sanatorio Español se asiste, siendo su estado muy satisfactorio, el señor José Beiroa.

— Muy mejorado, el señor Alberto Greenshields, alcaide de la Jefatura de Policía.

— Ha abandonado el Sanatorio Español, donde se asistiera, el señor Eduardo Blengio.

— Completamente restablecido, el señor José Villaverde.

— Restablecido el joven consocio señor Mario Mauriello.

**NECROLOGICAS —**

**Joaquín Vivo —**

En forma doblemente dolorosa, ha dejado de existir el señor Joaquín Vivo, estimado caballero, lleno de relevantes cualidades, que, en virtud de ellas conquistara en su paso por la vida las simpatías y el aprecio unánimes de cuantos tuvieron oportunidad de conocerle y tratarle.

Este deceso ha causado inmenso dolor en el seno de sus amistades, en el que ocupaba preferente lugar.

El acto de su sepelio constituyó una elocuente demostración de pesar, concurriendo a él un núcleo numeroso de caballeros que acompañaron hasta la última morada los restos del buen amigo.

**Isidro Lojo —**

— Verdadero sentimiento ha causado en el vasto círculo de sus amistades, el deceso del señor Isidro Lojo, apreciado compatriota que siempre, en todos los actos de su vida se distinguió por la corrección de sus procederes, por su honradez y por su trato afable y cariñoso.

En el Cementerio del Buceo fueron inhumados ayer sus restos, siendo este acto un exponente de dolor.

Vayas hasta sus deudos nuestras sentidas condolencias.



# NUEVOS SOCIOS



INGRESADOS EN LOS MESES DE JUNIO, JULIO Y AGOSTO

| Nombres: | Presentado por: |
|---|---|
| Gonzalo Cabrera | Rafael Sánchez |
| Juan Cabanas | Manuel G. Gándara |
| Juan Marroig | Martín Storace |
| Antonio Rutilio | Miguel Castro |
| Cristóbal Morentel | Joaquín Sebastián |
| Agustín Lusín | Juan Rodríguez |
| Juan Saez | M. A. Andión |
| José Pumarega | M. Magariños |
| José Couto | Serafín Rama |
| Manuel Alonso | José Montero |
| Vicente Mateo | Serafín Rama |
| Pedro Díaz | José María Corral |
| Manuel Díaz | José María Corral |
| Félix Gómez | José María Corral |
| Anselmo E. Rryons | Sandalio Hernández |
| Celestino Camiau | Serafín Rama |
| Francisco González | M. Magariños |
| Ernesto Remeirc | M. Paradela |
| Rafael Delgado | Inocente Tanoira |
| Raimundo Vila | Serafín Rama |
| Humberto Silvestre | José Fraga |
| Rogelio Fraga | Alberto Gómez |
| José Mascasó | Andrés Yañez |
| Angel Domínguez | V. Peirallo |
| Graciano Alonso | Antonio Alvarez |
| José Paz Martínez | Benito Peón |
| Emilio Silva | Cristóbal Moreno |
| Román Montegui | J. Martínez |
| J. Rodríguez Cepeda | J. S. Bugnol |
| Liborio Sica | M. A. Andión |
| Tomás Balbi | José Moro |
| Armando Davi | A. Gómez |
| Antonio López | Av. Fernández |
| Rafael Nápoli | C. Napoli |
| Rodolfo Fernández | Ramón González |
| Aparicio Moreira | C. Espoli |
| Martín Merniés | Enrique A. Sedano |
| Héctor V. Bado | Florentino González |
| A. Camaño Ramos | Andrés Yanez |
| Jesús Gandoy | José A. Nogueiras |
| Angel Patti | Mario Anoira |
| Angel Cardinale | Menotti Viapiana |
| Ramón Cerdá | Menotti Viapiana |
| Gabriel González | Antonio Fernández |
| Alberto J. Padé | Secundino Lorenzo |
| Mario H. Santos | Juan Solari |
| Juan Del Bó | Juan Solari |
| José Martínez Blanco | Antonio Souto |
| José Arosa Martínez | Antonio Souto |
| Pedro Lozano | Andrés Yañez |
| Manuel J. Puente | Manuel Alonso |
| Máximo Vecino | Manuel Magariños |
| Manuel Giraldez | Manuel Martínez |
| Alberto Besada | José Gómez |
| Juan J. Schabiaga | Mario Aciora |
| Raúl Morgade | Mario Aciora |
| Juan Pouso | Menotti Viapiana |
| José Villaverde | Mario Aciora |
| Manuel V. Gaibisso | Menotti Viapiana |
| Juan Delgado | Mario Aciora |
| Angel Torraro | Menotti Viapiana |
| Andrés Carraro | Mario Ausin |

| Nombres: | Presentado por: |
|---|---|
| Rafael Puciano | Mario Ausin |
| Angel Guerra | Mario Ausin |
| Luis Di Landro | Menotti Viapiana |
| Agustín Pucerano | Menotti Viapiana |
| José B. Pampín | Menotti Viapiana |
| M. Baguer Porterie | José M. Corral |
| Gilberto G. Lostau | Benito Fraliaga |
| Arturo O. Lobeiraw | Manuel Sayanes |
| J. Rodríguez Seijo | José M. Corral |
| Juan López | A. Ruipérez |
| V. Fabeiro | A. Ruipérez |
| Baldomero Dubra | Manuel Piedras |
| Ramón Veiga Carril | Francisco Varela |
| Carlos Cueva | Bernardo Iglesias |
| J. Pérez Barreiro | J. Martínez |
| Luis Cuevas | Bernardo Iglesias |
| Arturo Portela | Serafín Rama |
| Hipólito Rial | Ramón Pesquera |
| José Fajo Alonso | Manuel Martínez |
| Alejandro De Matteis | Venotti Viapiana |
| Ernesto Siri | C. Napoli |
| Antonio Martuceslli | C. Napoli |
| Pedro Borobia | Juan Solari |
| Plácido Esperón | Emilio Castro |
| Antonio Arrellaga | José M. Corral |
| Antonio de la Cruz | Jerónimo Cajier |
| Francisco San Román | Manuel Collazo |
| Oscar Giacosa | |
| Pedro Borrás | Francisco Beade |
| Manuel Sobrino | Manuel Sobrino |
| Manuel E. Sánchez | Manuel Muñiz |
| Juan F. Puente | |
| Gualberto A. Galiana | José Fernández |
| C. T. Castellanos | |
| Eduardo Bonari | Florentino González |
| Salvador D. Aunós | C. Napoli |
| José D. Vázquez | Manuel Silva Fariña |
| Héctor F. Ochiena | Antonio Fernández |
| Roberto Farindelli | Souto Sastre |
| Enrique Corti | José Fraga |
| Héctor Julio Brea | José Fraga |
| José Fraga Cancela | José Fraga |
| Arturo Pruna | Cándido Rodríguez |
| Juan Carlos Ferrazi | Antonio Colombina |
| Luis Despaux | José M. Calvo |
| Juan C. Perrone | M. González |
| Manuel Costas | J. Martínez |
| Juan Vidal | Mario Añón |
| Juan C. Scayola | Mario Añón |
| José B. Freire | Quintín Caja |
| Serafín Ghiso | A. Gómez |
| Carlos Lesinos | D. Rolando |
| Mario Mauriella | Arturo Medén |
| G. Susena Rodríguez | M. Rodríguez Rey |
| Antonio Soto García | Andrés García |
| Valentín A. Vázquez | José Migués |
| Julio M. Otero | M. González y González |
| Tomás Brugalupi | C. Napoli |
| M. Alvarez Martínez | Andrés Calvo |
| Félix Diego | Andrés Calvo |
| J. Fernández García | Florentino González |

| Nombres: | Presentado por: | Nombres: | Presentado por: |
|---|---|---|---|
| José Pereira . . . . | Manuel Pereira | Ceferino Lago | Manuel Rimituros |
| J. A. Dávila Santos | Manuel Pereira | Joaquín Puggrós | F. San Román |
| José Amor . . . . | José Fraga | Ernesto Victorica | F. San Román |
| Eugenio Martínez | Jesús Santos | Alfredo Nario | F. San Román |
| Esteban Brea | Pedro Prado | Eulogio Carballo | F. San Román |
| Manuel L. González | Emilio Castro | Mariano Estapé | F. San Román |
| Luis Pérez | Manuel Pérez | Vital Mántaras | F. San Román |
| Augusto Pérez Alvarez | José Canaba | Vicente R. Scioscia | Liborio Sica |
| Adolfo Pereira | M. Magariños | Jorge Medialdea | Vicente Giordano |
| Joaquín Garigós | Alberto Besada | Armando Raimundo | Antonio Souto |
| Daniel Victorica | Joaquín Puggrós | G. Loma Lacuesta | M. Rodríguez |
| Andrés López Pinillos | Donato Demates | Julio C. Souto | Antonio Souto |
| Pedro Angel Mugnon | M. de la Fuente | Eduardo Iglesias | Leopoldo Paredes |
| Romeo Mario Vallarino | J. Capa | José Iglesias | Leopoldo Paredes |
| Américo Martínez | José Gómez Soto | Oscar Conrado Ruske | Gabriel Santiago |
| Antonio Grajales | Manuel Montaña | Rodolfo Musante | Gabriel Santiago |
| Miguel E. Suárez | Luis Seoane | Arturo Parada Touris | Gabriel Santiago |
| Abilio Rodríguez | Miguel Galmés | Juan José San Román | José Gómez Soto |
| Alberto López | Florentino González | Carlos María Morales | José Gómez Soto |
| Héctor Costas | Pérez Barreiro | Luis A. de Herrera | José Gómez Soto |
| Perfecto Vázqpez | Andrés Yañez | José Palomera | A. Portolés |
| Manuel Fernández | Anini | Manuel Gutiérrez | Luis Vallejo |
| Enrique Costas | Pampín | Esteban Cuevas | Bernardo Iglesias |
| Ramón Alvarez | F. San Román | | |

## EL SANATORIO DE CESURAS

Tomamos de un diario gallego:

Al visitar hace unas semanas una comisión de coruñeses en compañía de los representantes del Centro Gallego de La Habana, el terreno destinado a Sanatorio de Censuras, contemplamos en la estación un grupo de señoritas que al parecer rebosaban salud y que por su belleza llamaron la atención de los excursionistas.

De entre ellas se destacaba una que por su alegría y gracia, sobresalía de las restantes del grupo.

Pronto supimos que se trataba de un "encantiño" de nuestra ciudad, que después de someterse a varios tratamientos antituberculosos, visto su escaso resultado, había sido enviada a Cesuras a... tomar aires puros.

Y aquellos aires habían operado el milagro de convertir un esqueleto moribundo en un ser angelical rebosante de salud.

Requerimos a dicha señorita y a cuantos enfermos tuberculosos han ido a Cesuras a recobrar la salud perdida, a que escriban a los eminentes doctores que ponen en tela de juicio la bondad del clima de la zona mencionada, para que contrasten los hechos reales con las teorías que sustentan y deduzcan si la ciencia a veces se equivoca, aún sustentada por eminencias."

## SIGNOS DE PROGRESO

VIGO, 16 — El Municipio de Villagarcía ha contratado un empréstito de 15 millones de pesetas para rellenar y sanear la ría; construir una plaza de abasto; las obras de alcantarillado; efectuar la traída de aguas; construir un grupo escolar, un cuartel para la Guardia Civil, un parque público, un cementerio nuevo, un lavadero en Carril, llevar las aguas a Villajuán y adoquinar las calles de Villagarcía.

Todas las obras comenzarán simultaneamente.





PORTE PAGADO



Talleres Gráficos EDITORIAL APOLO, — Maldonado 1037